



Con el apoyo de:



Ejecución:
KFW

Mujeres Tejedoras Korebajuromi



Con el apoyo de:



Ejecución:
KFW



Presentación

Desde la Consejería Mayor de La Asociación De Autoridades Tradicionales Del Consejo Regional Indígena Del Orteguaza Medio Caquetá - CRIOMC y a través de la Coordinación de Mujer y Familia, impulsa procesos orientados al fortalecimiento cultural, la recuperación de las semillas nativas y la sostenibilidad económica de las familias indígenas. Durante más de 44 años de trayectoria organizativa, se ha trabajado de manera permanente con las comunidades filiales, promoviendo el rescate de los saberes ancestrales, la elaboración de artesanías tradicionales, la confección de cusmas y otras expresiones culturales propias que representan la identidad y el legado de los pueblos indígenas.

Este catálogo nace como una muestra del trabajo, la creatividad y el conocimiento ancestral de las mujeres artesanas, quienes, mediante sus manos y saberes, preservan las tradiciones culturales y fortalecen la economía comunitaria. Cada pieza aquí presentada refleja la conexión con la naturaleza, la espiritualidad, las semillas nativas y la memoria colectiva de los pueblos indígenas, convirtiéndose en un símbolo de resistencia, identidad y autonomía cultural.

Más que artesanías, estas creaciones representan historias, costumbres y enseñanzas transmitidas de generación en generación, reafirmando el compromiso de las mujeres indígenas con la pervivencia cultural y el fortalecimiento de sus comunidades.

“Esta publicación fue elaborada por La Asociación De Autoridades Tradicionales Del Consejo Regional Indígena Del Orteguaza Medio Caquetá - CRIOMC en el marco del CONVENIO DE COEJECUCIÓN N° 007 DE 2025 (VAII-CC-007-2025-P4-CRIOMC). con Visión Amazonía programa REM, una iniciativa del gobierno colombiano anidada en el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, que cuenta con el apoyo de los gobiernos de Reino Unido, Alemania y Noruega, a través del banco KfW; que busca reducir las emisiones provenientes por deforestación en la Amazonía colombiana; que impulsa estrategias de protección de los bosques y el uso sostenible de los recursos naturales, a la vez que empodera a las comunidades locales y los pueblos indígenas generando alternativas productivas bajas en deforestación. El contenido de esta publicación solo compromete a su autor y no refleja necesariamente la opinión de Visión Amazonía programa REM y/o los cooperantes, razón por la cual ni Visión Amazonía programa REM ni los gobiernos de Alemania, Reino Unido y Noruega son responsables de la utilización que se podrá dar a la información que figura en la misma”.





CANASTO DE FIBRA DE GUARUMA MEDIDA: 10 CM



Valor cultural: El canasto de guaruma es una manifestación del patrimonio cultural indígena que refleja los conocimientos ancestrales sobre el tejido tradicional y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Su elaboración fortalece la identidad cultural, preserva técnicas transmitidas por los mayores y simboliza la estrecha relación entre las comunidades indígenas y la selva. Cada pieza representa la memoria, la historia y la continuidad de los saberes propios del pueblo que la elabora.

Proceso de elaboración: El canasto de guaruma es elaborado artesanalmente mediante la recolección responsable de fibras naturales provenientes del bosque. Después de su preparación y secado, las fibras son tejidas manualmente utilizando técnicas ancestrales transmitidas de generación en generación. Cada canasto requiere dedicación, precisión y conocimiento tradicional, convirtiéndose en una pieza única que refleja la relación armoniosa entre la comunidad indígena y la naturaleza.

Materiales: Elaborado con fibras naturales de guaruma recolectadas de manera sostenible en el territorio, complementadas con bejucos y tintes naturales propios de la región. Estos materiales son seleccionados cuidadosamente por las artesanas y artesanos para garantizar la resistencia, durabilidad y autenticidad de cada pieza, conservando las prácticas tradicionales y el respeto por la naturaleza.

Uso: El canasto de guaruma es una pieza tradicional empleada para la recolección, transporte y almacenamiento de productos agrícolas y recursos naturales. Su elaboración responde a las necesidades cotidianas de las familias indígenas y refleja la estrecha relación entre el trabajo comunitario, el conocimiento ancestral y el cuidado del territorio.



CANASTO FIBRA DE CUMARE DECORADO CON SEMILLAS DE CASCABEL MEDIDA: 10 CM



Valor cultural: El canasto de fibra de cumare es una expresión del conocimiento ancestral y la identidad cultural del pueblo Korebaju. Su tejido representa la transmisión de saberes entre generaciones, especialmente desde las mujeres mayores hacia las nuevas generaciones, fortaleciendo la memoria cultural y la conexión con el territorio.

Proceso de elaboración: El canasto se elabora a partir de fibras extraídas de la palma de cumare, las cuales son recolectadas y preparadas mediante procesos tradicionales de limpieza, secado y selección. Posteriormente, las fibras son tejidas manualmente utilizando técnicas ancestrales que permiten dar forma, resistencia y acabados únicos a cada pieza. Su elaboración requiere dedicación, habilidad y conocimientos transmitidos de generación en generación.

Materiales: Elaborado con fibras naturales de palma de cumare cuidadosamente seleccionadas y preparadas por las artesanas. Dependiendo del diseño, puede incorporar tintes naturales obtenidos de semillas, cortezas, hojas y otros elementos del bosque.

Uso: El canasto de fibra de cumare es utilizado para la recolección, transporte y almacenamiento de productos agrícolas, semillas, alimentos y otros elementos de uso cotidiano. Además de su función práctica, es una pieza artesanal que representa la cultura y los conocimientos tradicionales del pueblo Korebaju, siendo también valorada como elemento decorativo y de preservación de la identidad indígena.

MOCHILA CON FIBRA DE CUMARE MEDIDA: 25 CM



Valor Cultural: La mochila de fibra de cumare es una de las expresiones más representativas de la artesanía tradicional indígena. Su elaboración conserva conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación, especialmente a través de las mujeres, quienes desempeñan un papel fundamental en la preservación de estas técnicas. Cada mochila refleja la identidad cultural, la conexión espiritual con la naturaleza y la riqueza de los saberes propios del pueblo Korebaju, constituyéndose en un símbolo de tradición, trabajo y pertenencia al territorio.

Proceso de elaboración: La mochila se elabora mediante la extracción y preparación de las fibras de la palma de cumare. Después de ser recolectadas, las fibras son limpiadas, secadas y, en algunos casos, teñidas con colorantes naturales obtenidos de plantas y frutos del bosque. Posteriormente, las artesanas realizan el tejido de forma manual utilizando técnicas tradicionales que permiten crear diferentes diseños, tamaños y acabados, dando origen a piezas únicas elaboradas con dedicación y destreza.

Materiales: Elaborada con fibra natural de palma de cumare, seleccionada y preparada artesanalmente. Dependiendo del diseño, puede incorporar tintes naturales extraídos de semillas, cortezas, raíces y hojas del bosque amazónico, garantizando la autenticidad de cada pieza y promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales.

Uso: Se utiliza tradicionalmente para transportar objetos personales, alimentos, semillas y elementos de uso diario. Gracias a su resistencia y versatilidad, acompaña las actividades cotidianas de las familias indígenas.

TRAJE PARA DANZA CON FIBRA DE CUMARE, DECORADO CON SEMILLAS DE CHOCHOS MEDIDA FALDA: 45 CM MEDIDA BLUSA: 20CM



Valor Cultural: El traje para danza elaborado con fibra de cumare constituye una manifestación de la identidad cultural y espiritual del pueblo Korebaju. Su uso en ceremonias, encuentros comunitarios y expresiones artísticas tradicionales fortalece la transmisión de conocimientos ancestrales y el sentido de pertenencia al territorio. Cada pieza representa la conexión con la naturaleza, la memoria colectiva y el legado cultural que se preserva a través de las prácticas tradicionales y las expresiones de danza propias del pueblo Coreguaje.

Proceso de elaboración: La elaboración del traje inicia con la recolección y preparación de las fibras de la palma de cumare. Las fibras son limpiadas, secadas y transformadas manualmente mediante técnicas tradicionales de tejido y ensamblaje. Posteriormente, se confeccionan los diferentes componentes del traje, incorporando detalles y acabados que resaltan la riqueza cultural y estética de las expresiones artísticas del pueblo Korebaju. Cada pieza es elaborada cuidadosamente por las artesanas.

Materiales: Elaborado principalmente con fibra natural de cumare, obtenida de manera sostenible en el territorio. Puede complementarse con semillas, plumas, chaquiras, tintes naturales y otros elementos tradicionales que enriquecen el diseño y representan aspectos culturales propios de la comunidad.

Uso: Se utiliza durante ceremonias tradicionales, encuentros culturales, festividades y presentaciones artísticas que promueven la preservación y difusión de la cultura Korebaju.



COLLAR CON SEMILLAS DE ARCHIRILLA, CASCABEL Y CHOCHO MEDIDA: 15 CM



Valor Cultural: Representan una expresión de la identidad cultural y los conocimientos ancestrales del pueblo Korebaju. Su elaboración refleja la estrecha relación entre la comunidad y la naturaleza, mediante el uso de elementos provenientes del territorio que poseen significados culturales y simbólicos.

Proceso de elaboración: La elaboración de los collares inicia con la recolección y selección de las semillas en su estado adecuado de maduración. Posteriormente, las semillas son limpiadas, secadas y preparadas artesanalmente para garantizar su conservación y resistencia. Una vez clasificadas por tamaño, forma y color, se perforan cuidadosamente y se ensamblan de manera manual siguiendo diseños tradicionales o contemporáneos inspirados en los elementos de la naturaleza y la cultura Korebaju.

Materiales: Semillas naturales de achira, cascabel y chocho, complementadas con fibras vegetales, hilos resistentes o cordones artesanales. Dependiendo del diseño, pueden incorporar otros elementos naturales del territorio que aportan diversidad de formas, colores y texturas a cada pieza.

Uso: Son utilizados como accesorios de uso personal, elementos de representación cultural y complementos para la vestimenta tradicional en ceremonias, encuentros comunitarios y actividades culturales.



COLLAR CON SEMILLAS DE ARCHIRILLA Y CHAQUIRAS MEDIDA: 20 CM



Valor Cultural: Son una expresión artesanal que refleja la identidad cultural, la creatividad y los conocimientos ancestrales del pueblo Korebaju. Estas piezas combinan elementos naturales del territorio con técnicas tradicionales de elaboración, transmitidas de generación en generación.

Proceso de elaboración: La elaboración de los collares inicia con la recolección y selección de las semillas en su estado adecuado de maduración. Posteriormente, las semillas son limpiadas, secadas y preparadas artesanalmente para garantizar su conservación y resistencia. Una vez clasificadas por tamaño, forma y color, se perforan cuidadosamente y se ensamblan de manera manual siguiendo diseños tradicionales o contemporáneos inspirados en los elementos de la naturaleza y la cultura Korebaju.

Materiales: Elaborados con semillas naturales de achira, chaquiras de diversos colores, hilos resistentes y otros elementos complementarios utilizados para el ensamblaje y acabado de la pieza.

Uso: Utilizados como accesorios de uso personal y como complemento de la vestimenta tradicional en encuentros comunitarios, ceremonias, actividades culturales y espacios de representación indígena.

COLLAR CON SEMILLAS DE CHOCHOS Y CHAQUIRAS MEDIDA: 15 CM



Valor Cultural: Representan una expresión de la identidad cultural y los conocimientos ancestrales del pueblo Korebaju. Su elaboración refleja la estrecha relación entre la comunidad y la naturaleza, mediante el uso de elementos provenientes del territorio que poseen significados culturales y simbólicos.

Proceso de elaboración: La elaboración de los collares inicia con la recolección y selección de las semillas en su estado adecuado de maduración. Posteriormente, las semillas son limpiadas, secadas y preparadas artesanalmente para garantizar su conservación y resistencia. Una vez clasificadas por tamaño, forma y color, se perforan cuidadosamente y se ensamblan de manera manual siguiendo diseños tradicionales o contemporáneos inspirados en los elementos de la naturaleza y la cultura Korebaju.

Materiales: Elaborados con semillas naturales de chocho y chaquiras de diversos colores, hilos resistentes y otros elementos complementarios utilizados para el ensamblaje y acabado de la pieza.

Uso: Utilizados como accesorios de uso personal y como complemento de la vestimenta tradicional en encuentros comunitarios, ceremonias, actividades culturales y espacios de representación indígena.

COLLAR CON PIRE Y CASCABELES MEDIDA



Valor Cultural: Es una manifestación de la riqueza cultural y los conocimientos tradicionales del pueblo Korebaju. Su elaboración integra elementos naturales y técnicas artesanales transmitidas a todas las generaciones, fortaleciendo la identidad cultural y la preservación de los saberes ancestrales.

Proceso de elaboración: inicia con la recolección y preparación del piré, el cual es seleccionado cuidadosamente por sus características, forma y resistencia. Posteriormente, se limpian y organizan los materiales, incorporando cascabeles y otros elementos decorativos según el diseño establecido. El ensamblaje se realiza de manera manual mediante técnicas tradicionales que permiten combinar armoniosamente los materiales, logrando piezas únicas que destacan por su belleza y significado cultural.

Materiales: Elaborado con piré, cascabeles y fibras o hilos resistentes utilizados para el ensamblaje de la pieza. Dependiendo del diseño, puede incluir otros elementos naturales del territorio que enriquecen su apariencia y valor artesanal.

Uso: Utilizado como accesorio de uso personal y como complemento de la vestimenta tradicional en ceremonias, encuentros comunitarios, actividades culturales y presentaciones artísticas.

MOCHILA CON FIBRA DE CUMARE MEDIDA 25 CM



Valor Cultural: La mochila de fibra de cumare es una de las expresiones más representativas de la artesanía tradicional indígena. Su elaboración conserva conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación, especialmente a través de las mujeres, quienes desempeñan un papel fundamental en la preservación de estas técnicas. Cada mochila refleja la identidad cultural, la conexión espiritual con la naturaleza y la riqueza de los saberes propios del pueblo Korebaju, constituyéndose en un símbolo de tradición, trabajo y pertenencia al territorio.

Proceso de elaboración: La mochila se elabora mediante la extracción y preparación de las fibras de la palma de cumare. Después de ser recolectadas, las fibras son limpiadas, secadas y, en algunos casos, teñidas con colorantes naturales obtenidos de plantas y frutos del bosque. Posteriormente, las artesanas realizan el tejido de forma manual utilizando técnicas tradicionales que permiten crear diferentes diseños, tamaños y acabados, dando origen a piezas únicas elaboradas con dedicación y destreza.

Materiales: Elaborada con fibra natural de palma de cumare, seleccionada y preparada artesanalmente. Dependiendo del diseño, puede incorporar tintes naturales extraídos de semillas, cortezas, raíces y hojas del bosque amazónico, garantizando la autenticidad de cada pieza y promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales.

Uso: Se utiliza tradicionalmente para transportar objetos personales, alimentos, semillas y elementos de uso diario. Gracias a su resistencia y versatilidad, acompaña las actividades cotidianas de las familias indígenas.

COLLAR CON PEPITAS DE ACHIRILLAS, PEPITAS DE CHOCHOS ROJOS Y CASCABELES PEQUEÑOS. MEDIDA: 25 CM



Valor Cultural: Una pieza artesanal que refleja la identidad cultural, la creatividad y los conocimientos ancestrales del pueblo Korebaju. La combinación de semillas y elementos naturales del territorio simboliza la estrecha relación de la comunidad con la naturaleza y el aprovechamiento sostenible de sus recursos.

Proceso de elaboración: Inicia con la recolección y selección de las semillas de achira y chocho. Posteriormente, las semillas son limpiadas, secadas y preparadas artesanalmente para garantizar su durabilidad y conservación. Una vez listas, se perforan cuidadosamente y se ensamblan de forma manual junto con los cascabeles, siguiendo diseños inspirados en los elementos de la naturaleza y la tradición cultural Korebaju. Cada pieza es elaborada con dedicación y detalle, convirtiéndose en una creación única.

Materiales: Elaborado con semillas de achira, semillas de chocho y cascabeles y hilos resistentes para su ensamblaje. Dependiendo del diseño, puede incorporar otros elementos naturales y decorativos que resaltan la belleza y autenticidad de la pieza artesanal.

Uso: Accesorio de uso personal y como complemento de la vestimenta tradicional en ceremonias, encuentros comunitarios, eventos culturales y espacios de representación indígena.



MOCHILA: CON FIBRA DE CUMARE ENTORCHADO, LLEVA COLOR NATURAL DE CUMARE.

MEDIDA: 30 CM



Valor Cultural: Refleja la identidad cultural, los conocimientos ancestrales y la habilidad de las mujeres del pueblo Korebaju. Cada pieza representa el valor del trabajo artesanal, la creatividad y el uso sostenible de los recursos naturales del bosque amazónico.

Proceso de elaboración: Inicia con la recolección de la palma de cumare y la extracción de sus fibras, las cuales son limpiadas, secadas y preparadas cuidadosamente. Posteriormente, las fibras son sometidas al proceso de entorchado, una técnica tradicional que consiste en torcer y unir las fibras manualmente para formar cordones resistentes que sirven de base para la confección de la mochila. Una vez elaborado el material, las artesanas tejen y ensamblan la pieza de manera manual, logrando una mochila resistente, funcional y de gran valor cultural.

Materiales: Elaborada con fibra natural de cumare trabajada mediante la técnica de entorchado. Dependiendo del diseño, puede incorporar tintes naturales obtenidos de plantas, semillas y cortezas del territorio, así como otros elementos decorativos que enriquecen la estética de la pieza.

Uso: Es utilizada para transportar objetos personales, alimentos, semillas y otros elementos de uso cotidiano. Gracias a la resistencia de sus fibras y a la calidad de su tejido, constituye una herramienta práctica para las actividades diarias.



ARETES: CON FIBRA DE CUMARE CON COLORES Y PEPITA DE ACHIRILLA.



Valor Cultural: Identidad cultural y los conocimientos artesanales del pueblo Korebaju. Estas piezas reflejan la conexión de la comunidad con la naturaleza y el aprovechamiento responsable de los recursos del territorio. Su elaboración contribuye a la preservación de técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación, fortaleciendo el papel de las mujeres artesanas como guardianas de los saberes ancestrales.

Proceso de elaboración: La elaboración inicia con la recolección y preparación de la fibra de cumare, la cual es limpiada, secada y trabajada manualmente para obtener la forma deseada. Paralelamente, las semillas de achira son seleccionadas, limpiadas y acondicionadas para su uso artesanal. Posteriormente, ambos materiales se ensamblan cuidadosamente mediante técnicas manuales que permiten crear diseños únicos, ligeros y representativos de la riqueza cultural de la comunidad.

Materiales: Fibra natural de cumare, semillas de achira y elementos de ensamblaje como ganchos, argollas e hilos resistentes. Dependiendo del diseño, pueden incorporar detalles adicionales que resaltan la belleza y autenticidad de la pieza artesanal.

Uso: Accesorios de uso personal y como complemento de la vestimenta tradicional y contemporánea. Son ideales para ceremonias, encuentros culturales, eventos especiales y actividades cotidianas, permitiendo llevar consigo una muestra de la riqueza cultural y artística del pueblo Korebaju.



CANASTO CON MATERIAL FIBRA DE GUARUMA.



Valor cultural: El canasto de guaruma es una manifestación del patrimonio cultural indígena que refleja los conocimientos ancestrales sobre el tejido tradicional y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Su elaboración fortalece la identidad cultural, preserva técnicas transmitidas por los mayores y simboliza la estrecha relación entre las comunidades indígenas y la selva. Cada pieza representa la memoria, la historia y la continuidad de los saberes propios del pueblo que la elabora

Proceso de elaboración: El canasto de guaruma es elaborado artesanalmente mediante la recolección responsable de fibras naturales provenientes del bosque. Después de su preparación y secado, las fibras son tejidas manualmente utilizando técnicas ancestrales transmitidas de generación en generación. Cada canasto requiere dedicación, precisión y conocimiento tradicional, convirtiéndose en una pieza única que refleja la relación armoniosa entre la comunidad indígena y la naturaleza.

Materiales: Elaborado con fibras naturales de guaruma recolectadas de manera sostenible en el territorio, complementadas con bejucos y tintes naturales propios de la región. Estos materiales son seleccionados cuidadosamente por las artesanas y artesanos para garantizar la resistencia, durabilidad y autenticidad de cada pieza, conservando las prácticas tradicionales y el respeto por la naturaleza.

Uso: El canasto de guaruma es una pieza tradicional empleada para la recolección, transporte y almacenamiento de productos agrícolas y recursos naturales. Su elaboración responde a las necesidades cotidianas de las familias indígenas y refleja la estrecha relación entre el trabajo comunitario, el conocimiento ancestral y el cuidado del territorio.



PORTARRETRATO CON FIBRA DE GUARUMA Y CUBOS DE CARRIZO



Valor Cultural: Pieza artesanal que integra conocimientos tradicionales y el uso sostenible de materiales provenientes del territorio. Su elaboración refleja la creatividad, el ingenio y la capacidad de transformación de los recursos naturales por parte de las artesanas Korebaju.

Proceso de elaboración: La elaboración inicia con la recolección y preparación de la fibra de guaruma y el carrizo. La fibra es limpiada, secada y acondicionada para el tejido, mientras que el carrizo es cortado cuidadosamente en pequeños cubos uniformes. Posteriormente, los materiales son ensamblados de forma manual sobre la estructura del portarretrato, combinando técnicas de tejido y decoración artesanal que permiten crear diseños únicos y representativos de la tradición cultural de la comunidad.

Materiales: Fibra natural de guaruma, cubos de carrizo y una base estructural que brinda soporte a la pieza. Dependiendo del diseño, puede incorporar otros elementos naturales y decorativos que resaltan la belleza de los materiales y el trabajo artesanal realizado a mano.

Uso: El portarretrato está diseñado para exhibir fotografías, ilustraciones o recuerdos especiales, aportando un toque artesanal y cultural a los espacios del hogar, oficinas o lugares de exposición. Además de su función decorativa, representa una muestra del patrimonio cultural del pueblo Korebaju

CANASTOS CON FIBRA DE GUARUMA



Valor Cultural: Pieza que refleja la estrecha relación entre las comunidades indígenas y el bosque amazónico. Su elaboración pone en valor el conocimiento sobre las especies vegetales del territorio y las técnicas tradicionales de tejido que han permitido satisfacer necesidades cotidianas durante generaciones.

Proceso de elaboración: La elaboración inicia con la recolección de la guaruma, cuyas fibras son seleccionadas, limpiadas y secadas cuidadosamente. Una vez preparadas, las fibras son tejidas manualmente mediante técnicas tradicionales que permiten construir la base y las paredes del canasto. El proceso requiere precisión y experiencia para lograr una estructura resistente, funcional y de excelente acabado.

Materiales: Fibra natural de guaruma, fibras vegetales para refuerzo y elementos naturales utilizados en los acabados, según el diseño de la pieza.

Uso: Utilizado para la recolección, transporte y almacenamiento de productos agrícolas, semillas, frutos y otros elementos de uso diario. Gracias a su resistencia y durabilidad

CANASTO CON FIBRA DE GUARUMA MEDIDA: 20 CM



Valor Cultural: Representa la capacidad de las comunidades indígenas para transformar los recursos del entorno en objetos útiles y duraderos. Su tejido conserva técnicas artesanales que forman parte de la vida cotidiana y del patrimonio cultural del pueblo Korebaju. Cada pieza refleja el cuidado, la dedicación y la experiencia adquirida a través de años de práctica, convirtiéndose en una muestra del vínculo entre la artesanía y el territorio.

Proceso de elaboración: Para su elaboración, las fibras de guaruma son recolectadas y sometidas a un proceso de limpieza y secado. Posteriormente, las artesanas seleccionan las fibras más adecuadas y las entrelazan manualmente, dando forma al canasto mediante técnicas tradicionales de tejido. El proceso culmina con acabados que garantizan la resistencia y calidad de la pieza.

Materiales: Fibra natural de guaruma cuidadosamente preparada, complementada con fibras vegetales utilizadas para reforzar la estructura y los acabados del tejido.

Uso: Diseñado para facilitar el almacenamiento y transporte de diversos productos, el canasto es una herramienta práctica para las actividades del hogar y la chagra. Su diseño artesanal también lo convierte en una pieza decorativa ideal para resaltar espacios con elementos inspirados en la naturaleza y la cultura amazónica.



COLLAR CON SEMILLAS DE ACHIRILLA MEDIDA: 20 CM



Valor Cultural: Las semillas de archirilla, cuidadosamente recolectadas en el territorio, son transformadas en piezas que reflejan la diversidad natural de la Amazonía. Este collar destaca el uso de materiales tradicionales que han acompañado las prácticas artesanales de la comunidad, convirtiéndose en una muestra de la creatividad y la capacidad de las artesanas para dar valor a los recursos que ofrece el bosque.

Proceso de elaboración: comienza con la selección de las semillas maduras de archirilla, las cuales son limpiadas y secadas de forma natural. Posteriormente, se perforan y organizan según su tamaño y forma para crear composiciones equilibradas. Finalmente, se ensamblan manualmente sobre hilos resistentes, dando origen a una pieza ligera y armoniosa.

Materiales: Semillas naturales de archirilla, hilo resistente y elementos de ensamblaje artesanal.

Uso: Accesorio decorativo ideal para complementar vestimentas tradicionales o contemporáneas. Su diseño versátil permite utilizarlo en eventos culturales, encuentros comunitarios o en la vida cotidiana.



COLLAR CON SEMILLAS DE ACHIRILLA, CHOCHOS Y CASCABELES GRANDES MEDIDA: 20 CM



Valor Cultural: Este collar resalta la riqueza de los recursos naturales del territorio amazónico y la habilidad de las artesanas Korebaju para transformarlos en piezas únicas. La combinación de semillas y cascabeles refleja la diversidad de elementos presentes en el entorno, integrando formas, texturas y sonidos que enriquecen la expresión artística de la comunidad.

Proceso de elaboración: comienza con la recolección y selección de las semillas de archirilla, cascabel y chocho, las cuales son limpiadas, secadas y clasificadas según su tamaño y color. Posteriormente, se preparan los cascabeles y se organiza el diseño de la pieza. Todos los elementos son ensamblados manualmente mediante hilos resistentes, logrando una composición equilibrada que destaca por su belleza, resistencia y acabado artesanal.

Materiales: Semillas naturales de archirilla, semillas de chocho, semillas de cascabel grandes, hilo resistente y elementos de ensamblaje artesanal.

Uso: Accesorio ornamental y complemento de vestimentas tradicionales o contemporáneas. Su diseño llamativo y el sonido característico de los cascabeles lo convierten en una pieza ideal para eventos culturales, presentaciones artísticas, encuentros comunitarios y ocasiones especiales, destacando la riqueza artesanal del pueblo Korebaju.

CANASTO ELABORADO CON FIBRA DE GUARUMA MEDIDA: 30 CM



Valor Cultural: Pieza que refleja la estrecha relación entre las comunidades indígenas y el bosque amazónico. Su elaboración pone en valor el conocimiento sobre las especies vegetales del territorio y las técnicas tradicionales de tejido que han permitido satisfacer necesidades cotidianas durante generaciones.

Proceso de elaboración: La elaboración inicia con la recolección de la guaruma, cuyas fibras son seleccionadas, limpiadas y secadas cuidadosamente. Una vez preparadas, las fibras son tejidas manualmente mediante técnicas tradicionales que permiten construir la base y las paredes del canasto. El proceso requiere precisión y experiencia para lograr una estructura resistente, funcional y de excelente acabado.

Materiales: Fibra natural de guaruma, fibras vegetales para refuerzo y elementos naturales utilizados en los acabados, según el diseño de la pieza.

Uso: Utilizado para la recolección, transporte y almacenamiento de productos agrícolas, semillas, frutos y otros elementos de uso diario. Gracias a su resistencia y durabilidad

CANASTO ELABORADO CON FIBRA DE GUARUMA MEDIDA: 15 CM



Valor Cultural: Representa la capacidad de las comunidades indígenas para transformar los recursos del entorno en objetos útiles y duraderos. Su tejido conserva técnicas artesanales que forman parte de la vida cotidiana y del patrimonio cultural del pueblo Korebaju. Cada pieza refleja el cuidado, la dedicación y la experiencia adquirida a través de años de práctica, convirtiéndose en una muestra del vínculo entre la artesanía y el territorio.

Proceso de elaboración: Para su elaboración, las fibras de guaruma son recolectadas y sometidas a un proceso de limpieza y secado. Posteriormente, las artesanas seleccionan las fibras más adecuadas y las entrelazan manualmente, dando forma al canasto mediante técnicas tradicionales de tejido. El proceso culmina con acabados que garantizan la resistencia y calidad de la pieza.

Materiales: Fibra natural de guaruma cuidadosamente preparada, complementada con fibras vegetales utilizadas para reforzar la estructura y los acabados del tejido.

Uso: Diseñado para facilitar el almacenamiento y transporte de diversos productos, el canasto es una herramienta práctica para las actividades del hogar y la chagra. Su diseño artesanal también lo convierte en una pieza decorativa ideal para resaltar espacios con elementos inspirados en la naturaleza y la cultura amazónica.

Agradecimientos

La Asociación De Autoridades Tradicionales Del Consejo Regional Indígena Del Orteguaza Medio Caquetá - CRIOMC expresa su profundo agradecimiento a Visión Amazonía y a sus cooperantes internacionales por el apoyo brindado en el marco del Convenio de Coejecución No. 007 de 2025, cuyo aporte ha sido fundamental para el fortalecimiento de los pueblos indígenas de la Amazonía colombiana. Su apoyo ha permitido impulsar iniciativas orientadas a la conservación de los bosques, la protección de los conocimientos ancestrales y el fortalecimiento de las capacidades productivas y organizativas de las comunidades.

De manera especial, reconocemos el aporte brindado a través del Proyecto de Inversiones para la Visión Amazonía (PIVA), que ha contribuido al fortalecimiento de las mujeres artesanas, promoviendo la recuperación de prácticas tradicionales, la transmisión de saberes culturales y la generación de oportunidades para el bienestar de las familias y comunidades indígenas.

Asimismo, extendemos nuestro agradecimiento a los cooperantes que hacen posible esta estrategia, entre ellos los gobiernos de Noruega, Alemania y el Reino Unido, cuyo compromiso con el desarrollo sostenible y la conservación de la Amazonía ha sido fundamental para el avance de estos procesos.

Este catálogo representa el esfuerzo, la creatividad y la sabiduría de las artesanas indígenas, así como el resultado de una alianza basada en el respeto, la cooperación y el reconocimiento de la riqueza cultural de nuestros pueblos. A todas las personas e instituciones que han acompañado este camino, nuestro más sincero reconocimiento y gratitud.



ARTESANIAS DE MUJERES KOREBAJU

